

PROIEZIONI · MOSTRE · CONFERENZE · EVENTI MUSICALI E CULTURALI

6-11 GIUGNO 2022

SALA ESTENSE

PALAZZO DELLA RACCHETTA



**FERRARA
FILM CORTO
FESTIVAL** ²⁰/₂₂

————— QUINTA EDIZIONE —————

**AMBIENTE
È MUSICA**

JOIN THE INDIE REVOLUTION

INFORMAZIONI E PROGRAMMA SU WWW.FERRARAFILMCORTO.IT

AMBIENTE È MUSICA

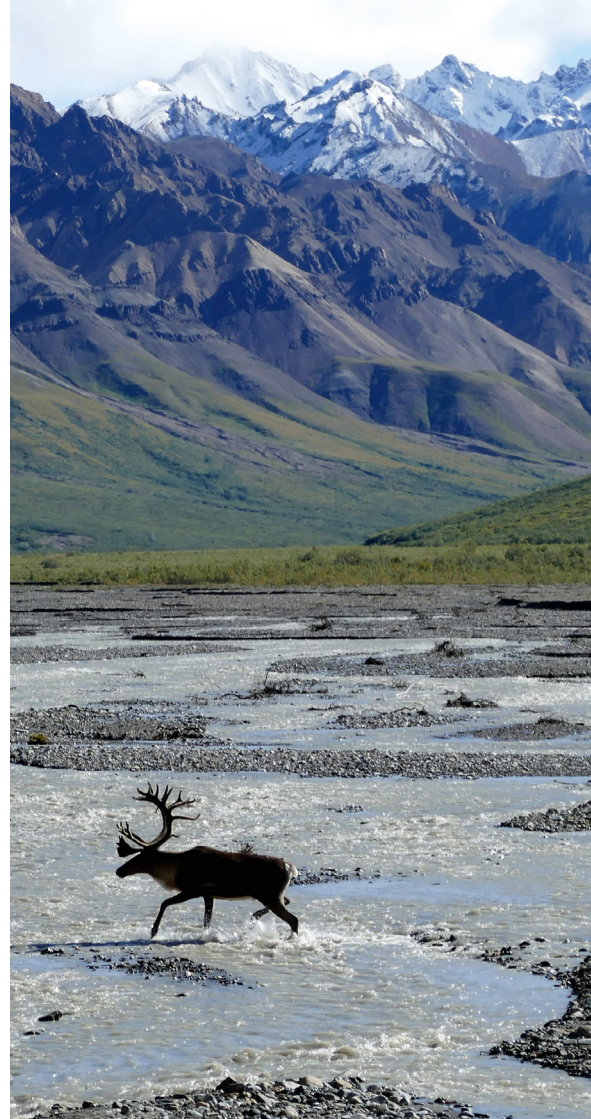
Oggi più che mai è necessaria una forma di RESILIENZA, individuale e collettiva, una forma di sopravvivenza agli eventi in corso. Una riorganizzazione di intenti, per **un nuovo equilibrio tra uomo e natura fondato sul rispetto**. Noi crediamo che l'arte tutta – e in questo caso l'arte cinematografica – possa fornire gli strumenti per questo tipo di resilienza attiva. Uno sguardo creativo sul mondo esteriore e su quello interiore, dove i punti di vista oggettivo e soggettivo si confondono, provocando domande e suggerendo risposte.

La tematica di questa quinta edizione di Ferrara Film Corto Festival vuole relazionarsi con le grandi sfide globali e contemporanee, in primis quella relativa ai cambiamenti climatici – che riguarda tutti noi, nessuno escluso – ma anche il cambiamento radicale dello stile di vita, del modello collettivo, del paradigma dominante. Un nuovo mondo, ma anche una nuova musica, come espressione dell'empatia e delle emozioni più umane. **Perché crediamo fermamente che l'ambiente sia musica, a cavallo tra armonia e disarmonia**. Una sinfonia in divenire, un paesaggio sonoro a cui tutti partecipiamo, come voci soliste, come orchestrali, talvolta come auditori.

Il filo rosso dell'evento è rappresentato dal tema **AMBIENTE È MUSICA**, ovvero l'esplorazione della relazione tra **ambiente sonoro** e **ambiente naturale**, nel tentativo di mettere in risalto la cultura del patrimonio naturale, del patrimonio sonoro di ogni popolazione e del patrimonio scientifico che caratterizza l'innovazione contemporanea. **Innovazione** è anche la parola chiave che racconta la proiezione dei film in concorso, provenienti da tutto il mondo e accomunati dalla sensibilità per le tematiche sociali trattate.

Ferrara Film Corto vuole essere un Festival di carattere nazionale e internazionale, la cui attenzione è dedicata in prevalenza agli autori di cinema, alle professionalità sommerse, alle maestranze artistiche, ai filmmaker "indie" e agli appassionati che arricchiscono la cultura del cinema. Ferrara Film Corto Festival, in quanto realtà culturale e di promozione sociale, riconosce l'importanza e la centralità dell'incontro con gli autori, di qualsiasi età e provenienza, **per dare voce e rilievo alla creatività di un settore in costante evoluzione**.

Mattia Bricalli & Eugenio Squarcia · Direttori Artistici



Stefano Scandaletti Remo Gironè Maria Vittoria Barrella

Giulio Cancelli Roberta Da Soller Stefano Detassis



Fra due battiti

Un film di Stefano Usardi



prodotto da
FIFILM PRODUCTION
di Caterina Francavilla

Produzione: Caterina Francavilla fotografia: Gaetano Liberti sceneggiatura: Daniela Cappelletto Audio in presa diretta: Giampiero Sanzari
Trucco e ricostituzioni: Benedetta Bosco Costumi: Francesca Novati Alzav regia: Enrico Michieletto Regie assistente: Rita Reggi Brunella De Laurentis
Montaggio: Alberto Riggio Assistente alla fotografia: Alessandra Bassi Hair Manager: Angelica Beccari Segretaria di Produzione: Barbara Demetri
Segretaria di Regia: Jessica Ognibeni MA, post produzione audio e sound design: Giampiero Sanzari Color e post produzione: Paolo Dal Pont
Effetti speciali: Valerio Oss Pixel Cartoon Musica originale: Sursumcòrda operatore drone: Matteo Meldolesi Assistente trucco e costumi: Sveva Toniolli

CASSA DI TRENTO
CASA DI CULTURA

Joie

altre@casaroma



LUNEDÌ 6 GIUGNO

ore 18.00 – Palazzo della Racchetta

Inaugurazione del Festival con aperitivo di apertura e opening della mostra collettiva **“Per l’Ucraina”** – trenta opere realizzate da artisti ucraini (a cura di **Enrico Ravagnani**). Alcuni degli artisti in mostra saranno in videocollegamento da Odessa.

Prenotazione obbligatoria: 340 6553080 / ufficio.comunicazione@ferrarafilmcorto.it

ore 21.00 – Apollo Cinepark

Proiezione del lungometraggio **“Fra due battiti”** di Stefano Usardi (2021 - 106 minuti - con Stefano Scandaletti, Maria Vittoria Barrella, Giulio Cancelli, Stefano Detassis e Remo Gironè). Seguirà l’incontro con il regista e parte del cast. Al film sarà consegnato un premio speciale Netwintec.

Giovanni (Stefano Scandaletti) è un giovane scrittore che vive a Trento nella villa lasciatagli in eredità dai genitori scomparsi. Passa le sue giornate girovagando in città alla ricerca di nuove avventure ed ispirazioni. Intanto, Mark (Giulio Cancelli), uno sceneggiatore “atipico”, gli crea a sua insaputa bizzarri ed emozionanti frammenti di vita... L’intero meccanismo narrativo è sorretto dall’estroso maggiordomo di casa (Remo Gironè), che passa invece le sue giornate a riscrivere spartiti di Schubert. L’unica vera preoccupazione di Giovanni è scrivere un libro sulle emozioni per aiutare Tommaso (Federico Vivaldi) a riprendere in mano la sua vita ed a perdonarsi quel giorno che ha dimenticato la figlia in macchina mettendone a rischio l’esistenza. L’arrivo di Rosa (Maria Vittoria Barrella), però, rompe gli equilibri e complica l’intreccio narrativo. Giovanni se ne innamora perdutamente e abbandona il progetto del libro a cui si stava dedicando tanto intensamente. Con l’entrata in scena di Luca (Stefano Detassis), uno scrittore in crisi esistenziale, la continua alternanza tra realtà e finzione diviene preponderante, rendendo il confine tra le due sempre più labile. In fondo, nulla è come appare...



MARTEDÌ 7 GIUGNO

ore 10.30 – Palazzo della Racchetta – SEZIONE VETRINA

Incontro con **Matteo Bertoli** (Direttore della Fotografia) e **Milko Marchetti** (fotografo naturalista, autore di reportage in tutto il mondo, Coppa del Mondo di Fotografia Naturalistica per dodici volte consecutive, testimonial Gitzo e Manfrotto). Il primo racconterà le finalità della **Masterclass di Direzione della Fotografia** da lui tenuta durante la settimana del Festival mentre il secondo parlerà del **Workshop di Fotografia Naturalistica** da lui tenuto.

ore 11.00 – Palazzo della Racchetta – SEZIONE VETRINA

Incontro con gli **Sponsor FFCF 2022**, inerente le tematiche ambientali e il rapporto tra imprenditoria, cinema e sostenibilità.

ore 15.30 – Sala Estense – Apertura del Festival

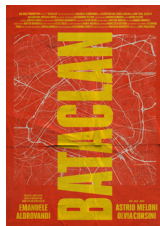
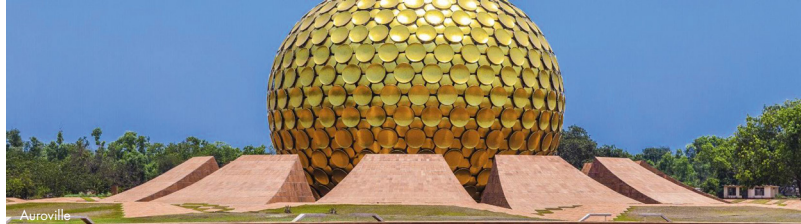
Proiezione e presentazione dei titoli di testa FFCF 2022 animati e musicati da **Cecilia Valagussa** e **Marta Del Grandi** (Fossick Project).

ore 16.30 – Sala Estense

Proiezione del docufilm **“Learning from the intangible”** (Auroville-India, 2019 - 60 min) diretto da **Alessandra Silver**. Il mondo necessita di un cambiamento in ogni settore. Come ridisegnare l'educazione con questo nuovo proposito evolutivo? Il docufilm propone un viaggio nell'Educazione Integrata e alla scoperta delle sfide che segnano la distinzione tra sogno e realtà nella Comunità che Impara (The Learning Community). La regista, proveniente dall'India, sarà presente per approfondire le tematiche inerenti il docufilm.

ore 18.00 – Sala Estense

Presentazione della storica partnership con il **Roma Film Corto International Fest**, diretto da **Roberto Petrocchi** e proiezione di una selezione di cortometraggi: **Bataclan** (di Emanuele Aldrovandi), **Il Cortile** (di Alessia Sambrini), **Insieme** (di Lorenzo Sepalone), **Ninnaò** (di Ernesto Maria Censori), **Stella di periferia** (di Lorenzo Sepalone).



FRANCO ZULIANI PRESENTA

“PER IL CINEMA DEI NOSTRI GIORNI QUESTO È UN FILM PREZIOSO”
- ANG LEE



CANDIDATO PREMIO OSCAR 2022
MIGLIOR FILM INTERNAZIONALE



UNA FAVOLA AFFASCINANTE
IMMERSA IN UN PAESAGGIO MERAVIGLIOSO
IndieWire

UN FILM DELIZIOSO ALLA RICERCA
DELLA FELICITÀ ALL'OMBRA DELL'HIMALAYA
VARIETY

UN'OPERA DELICATA CHE AVVICINA
LO SPETTATORE AI VALORI PIÙ ALTI DELLA VITA
THE NEW YORK TIMES



Lunana: IL VILLAGGIO ALLA FINE DEL MONDO

UN FILM DI PAWO CHOYNING DORJI

ore 18.00 – Museo Civico di Storia Naturale
Nell'ambito dei festeggiamenti del 150° anniversario del Museo Civico di Storia Naturale di Ferrara, FFCF “Ambiente è Musica” 2022 organizza un incontro con **Marco Buttu**, Ingegnere elettronico, ricercatore INAF (Istituto Nazionale di Astrofisica) e membro dell'equipaggio della Stazione Concordia in Antartide per due volte consecutive. Si parlerà di ambiente e cambiamenti climatici, nell'ottica della 36° spedizione organizzata da Pnra-Enea-CNR. Un anno ai confini della vita, per studiare anche l'adattamento psico-fisico in condizioni estreme, in vista di una futura missione su Marte. Marco Buttu presenterà il suo libro **“Marte Bianco”** (Edizioni LSVR, 2019). Interverrà **Stefano Mazzotti**, Direttore del Museo.



ore 20.30 – Cinepark Apollo
Proiezione speciale del docufilm **“La Grande Sete”** di Piero Badaloni, dedicato alla situazione dell'acqua sul pianeta. Con la presenza straordinaria di **Piero Badaloni** (storico giornalista RAI, scrittore e politico) che parlerà dei temi del docufilm, realizzato in collaborazione con l'organizzazione di volontariato **“Ho Avuto Sete”**, impegnata in progetti umanitari, prevalentemente impianti idrici d'acqua potabile in zone soggette a emergenza idrica o siccità, per la quale interverrà il Presidente **Giuseppe Morici**.



ore 21.45 – Cinepark Apollo
Proiezione del docufilm **“Lunana: il villaggio alla fine del mondo”** (Bhutan, 2021, 109 min) di Pawo Choyning Dorji. Candidato agli Oscar 2022 come **Miglior Film Internazionale**. Un viaggio tra due mondi all'interno della stessa nazione compiuto da un giovane maestro che parte, di malavoglia, per insegnare e finisce con l'apprendere un possibile e inaspettato modo diverso di vivere. La proiezione sarà preceduta dall'incontro in diretta video con il regista **Pawo Choyning Dorji**.



MERCOLEDÌ 8 GIUGNO



ore 10.00 – Palazzo della Racchetta – SEZIONE VETRINA
Incontro con **Marco Buttu**, Ingegnere elettronico, ricercatore INAF (Istituto Nazionale di Astrofisica) e membro dell'equipaggio della Stazione Concordia in Antartide per due volte consecutive. Si parlerà di ambiente e crisi climatica, nell'ottica della 36esima spedizione organizzata da **Pnra - Enea - Cnr**. Un anno ai confini della vita, per studiare anche l'adattamento psico-fisico in condizioni estreme, in vista di una futura missione su Marte. Marco Buttu presenterà il suo libro **"Marte Bianco"** (Edizioni LSVR, 2019).

A seguire: incontro con **Manuela Della Monica** dedicato al progetto **LINFA - Artificial Singing Plant**, un lavoro di ricerca che prende in esame il dualismo uomo-macchina messo a confronto con il ridondante concetto uomo-natura. LINFA è l'analisi di segnali emessi da piante da appartamento tramite un circuito elettrico, rielaborati per mezzo di un'intelligenza artificiale, i quali producono un compartimento audiovisivo sperimentale. Un'ampia riflessione su tematiche come natura, ambiente, ecologia, sviluppo tecnologico e autorialità gestuale nell'arte contemporanea.

ore 15.30 – Sala Estense

Presentazione del progetto di origine universitaria **LINFA - Artificial Singing Plant** e dimostrazione pratica del dialogo tra tecnologia e vegetazione mediante il suono. Una nuova e diversa comprensione dell'ambiente naturale, tra scienza e arte. Di e con **Manuela Della Monica**.

ore 16.30 – Sala Estense

Proiezione del docufilm **"2050: Cronache Marine"**, prodotto da Istituto Oikos. A seguire: incontro con **Camilla Macchioni**, Responsabile Comunicazione Istituzionale di **Istituto Oikos**, organizzazione non profit impegnata, in Europa e nei paesi del Sud del mondo, nella tutela della biodiversità e nella diffusione di modelli di vita più sostenibili.



UN VIAGGIO IN UN FUTURO DOVE LA PLASTICA
HA CAMBIATO IL MARE E LE NOSTRE VITE.

ISTITUTO OIKOS PRESENTA

2050: CRONACHE MARINE

IL PRIMO DOCUFILM GIRATO NEL 2050.
DAL 7 SETTEMBRE IN ESCLUSIVA SU
ISTITUTO-OIKOS.ORG/2050-CRONACHEMARINE

VICEVERSA Studio

OIKOS

ediproduzioni



Si parlerà di consapevolezza ambientale e crisi climatica. Proiezione del video **“Voce alla Natura”** e presentazione dell'importante petizione dedicata alla transizione verde delle aree urbane, promossa da Istituto Oikos, in partnership con Ferrara Film Corto Festival.

ore 17.45 – Sala Estense

Presentazione del libro **“ARTISTI VISIONARI. Viaggio ai confini dell'arte e della parola”** di Roberta Tosi (Edizioni Odoya, 2022), con incursioni poetiche di **Davide Rondoni**. Saranno presenti i due autori per una discussione legata alle tematiche del libro.

ore 20.30 – Sala Estense

Conferenza-incontro a tema ambientale dal titolo **“#CLIMATECHANGE tra scienza e attivismo”**. Con **Stefano Mazzotti** (Direttore del Museo Civico di Storia Naturale di Ferrara), **Giulia Bigazzi** (Autrice, Attivista del movimento Fridays For Future Italia) e **Aida Morelli** (Presidente Parco del Delta del Po). Incontro moderato. Con proiezione di alcuni video.

A seguire: incontro in diretta video dagli USA con **Andrew Levitas**, attore, produttore, Global Patron di The Wilderness Foundation, Ambasciatore presso il Tusk Trust, regista dell'acclamato lungometraggio a sfondo ambientale **“Il caso Minamata”**, interpretato da **Johnny Depp**.

Ad Andrew Levitas sarà consegnato un Premio Speciale alla carriera e per i suoi meriti in ambito sociale, da parte della Direzione Artistica di FFCF 2022 **“Ambiente è Musica”**.



ore 21.30 – Sala Estense

PROIEZIONE DEI FILM IN CONCORSO

• **GAS STATION**

(Italia, 10' - “Ambiente è musica”) di Olga Torrico

• **THE LAND OF GRIFFONS**

(Regno Unito, 14' - “Ambiente è musica”) di Riccardo Soriano

• **HEARTQUAKES**

(Italia, 3' - “Ambiente è musica”) di Niccolò Donatini

• **SAREBBE PIÙ SEMPLICE**

(Italia, 11' - “Buona la prima”) di Tommaso Puleo, Elia Menon

• **RASA**

(Italia, 18' - “Ambiente è musica”) di Alexander Faganel

• **OUR HOME**

(Spagna, 4' - “Ambiente è musica”) di Andrei Zaitcev

• **I PANARA**

(Italia, 15' - “Ambiente è musica”) di Giuseppe Antonio Lo Presti

• **UNDER THE WATER**

(Italia, 8' - “Ambiente è musica”) di Davide Lupinetti

A seguire: incontro con gli autori, condotto da **Cesare Bastelli** (Direttore della Fotografia e Regista) e **Mattia Antico** (Direttore Cinema Boldini).



GIOVEDÌ **9** GIUGNO

ore 10.00 – Sala Estense

Incontro con **AstroViktor** aka **Vittorio Baraldi**, giovane ingegnere aerospaziale e divulgatore, dedicato alle differenze tra finzione cinematografica e realtà scientifica nella rappresentazione dello spazio nei grandi film. L'incontro verrà anticipato da un contest social per la scelta dei film da analizzare.



ore 15.30 – Sala Estense

PROIEZIONE DEI FILM IN CONCORSO

• **WE CALL HER HOPE**

(USA, 13' - "Ambiente è musica") di Gina Brulato

• **VIVA A TEMP!**

(Italia, 8' - "Ambiente è musica") di Beatrice Surano

• **ALONE**

(Italia, 16' - "Buona la prima") di Alfio Sorbello

• **MONKEY DOMINO**

(Germania, 4' - "Ambiente è musica") di Ulf Grenzer

• **IN THE ZONE: RICK KILBURN**

(Canada, 11' - "Ambiente è musica") di Kerlie McDowall

• **HEAR MY VOICE**

(Regno Unito, 13' - "Buona la prima") di Charles Meunier

• **PRIMA DI LUNEDÌ**

(Italia, 15' - "Buona la prima") di Luigi Maccariello

• **VIOLA SECTION MELANIUM**

(Spagna, 5' - "Ambiente è musica") di Vera Kuznetsova

• **ONE & ONE**

(Italia, 12' - "Ambiente è musica") di Fabrizio Notarpietro

• **MOUNTAIN MOTION**

(Italia, 3' - "Ambiente è musica") di Ciprian Turutea

A seguire: incontro con gli autori, condotto da **Cesare Bastelli** (Direttore della Fotografia e Regista) e **Mattia Antico** (Direttore Cinema Boldini).

Intermezzo dedicato alla presentazione delle attività della **Scuola d'Arte Cinematografica Florestano Vancini** e del **Centro di Preformazione Attoriale di Ferrara**. A cura di **Stefano Muroni**.

ore 20.30 – Sala Estense

PROIEZIONE DEI FILM IN CONCORSO

• **HOW TO MAKE GIMBAP**

(Germania, 11' - "Ambiente è musica") di Ji Su Kang - Gatto

• **UNA VERITÀ RUBATA**

(Italia, 15' - "Buona la prima") di Rosa Maria Mauceri

• **BLUE PLANET**

(Francia, 5' - "Ambiente è musica") di Anne E. Witte

• **WITHIN ARM'S REACH**

(Regno Unito, 15' - "Ambiente è musica") di Charlotte Cayré Tisseyre

• **PAPER BOAT**

(Italia, 7' - "Ambiente è musica") di Luca Esposito

• **OTONASHI**

(Germania, 10' - "Ambiente è musica") di Martin Gerigk

• **SUCH COMPLEXITY / AIR & WOOD**

(USA, 5' - "Ambiente è musica") di Pamela Falkenberg, Jack Cochran

• **BAR NAZIONALE**

(Italia, 20' - "Buona la prima") di Mattia Capone, Alessandro Garelli

• **ED È SUBITO SERA**

(Italia, 14' - "Ambiente è musica") di Giulia Brazzale

A seguire: incontro con gli autori, condotto da **Cesare Bastelli** (Direttore della Fotografia e Regista) e **Mattia Antico** (Direttore Cinema Boldini).

Intermezzo dedicato alla presentazione delle attività dell'Associazione Nuova Terra Viva. A cura di **Patrizia Spedo**. Con la proiezione di un video di **Alejandro Ventura**.



B•52

VENERDÌ 10 GIUGNO

ore 10.00 – Sala Estense

Proiezione di due cortometraggi fuori concorso rappresentativi della scena indie nazionale e internazionale: **“B•52”** (Italia - 8 min) di **Flavio Nani**; **“Worst Case Scenario”** (USA - 16 min) di **Raffaele Vesco**.

A seguire: incontro con gli autori e premiazione degli stessi con un riconoscimento speciale della Direzione Artistica FFCF2022.

A seguire: incontro con **Nadia Servino** della Task Force Hate Speech di **Amnesty International**, che approfondirà gli aspetti sociali trattati nel corto **“B•52”** di Flavio Nani e con **Matteo Bertoli**, Direttore della Fotografia per il corto **“Worst Case Scenario”** di Raffaele Vesco.



FLAVIO NANI

PER

FERRARA
FILM CORTO
FESTIVAL 22
AMBIENTE
È MUSICA
QUINTA EDIZIONE



DALILÙ

PER

FERRARA
FILM CORTO
FESTIVAL 22
AMBIENTE
È MUSICA
QUINTA EDIZIONE



ACHILLE MARCIANO

PER

FERRARA
FILM CORTO
FESTIVAL 22
AMBIENTE
È MUSICA
QUINTA EDIZIONE

ore 15.30 – Sala Estense

Incontro a tema **“INDIE REVOLUTION”** con **Matteo Bertoli** (Direttore della Fotografia), **Dalilù** (Regista e Filmmaker), **Achille Marciano** (Attore e Regista), **Flavio Nani** (Creative Producer) e **Giampiero Sanzari** (Compositore e Sound Designer), che racconteranno la loro esperienza professionale nel mondo del filmmaking indipendente. Con proiezione di alcuni video.

ore 16.30 – Sala Estense

PROIEZIONE DEI FILM IN CONCORSO

- **LELLA**
(Italia, 16' - "Ambiente è musica") di Michele Capuano
- **SLOW DIVE**
(Spagna, 6' - "Ambiente è musica") di Andrei Zaitcev
- **PROMISELAND**
(Italia, 13' - "Buona la prima") di Luigiantonio Perri
- **LA GRANDE QUERCIA**
(Italia, 16' - "Ambiente è musica") di Maria Giménez Cavallo
- **SENZA VELI**
(Italia, 5' - "Buona la prima") di Paolo Iorio



Worst Case Scenario



• **LA PETITE FOLIE**

(Regno Unito, 13' - "Buona la prima") di Massimo Zannoni

• **OUR WORLD IS ON FIRE**

(Germania, 24' - "Ambiente è musica") di R. Bartsch, A. Kleinrensing, V. Wild

A seguire: incontro con gli autori, condotto da **Cesare Bastelli** (Direttore della Fotografia e Regista) e **Mattia Antico** (Direttore Cinema Boldini).



ore 20.30 – Sala Estense

PROIEZIONE DEI FILM IN CONCORSO

• **A MOMENT OF MAGIC**

(Italia, 20' - "Ambiente è musica") di Andrea Casadio

• **A PIEDI NUDI**

(Italia, 11' - "Buona la prima") di Costanza Cioncolini

• **OCCHIALI DA VISTA**

(Italia, 4' - "Buona la prima") di Claudio Melis, Karsten Zinser

• **BOA**

(Colombia, 13' - "Ambiente è musica") di Nicolas Eduardo Parra

• **SPACE WOMAN**

(Francia, 20' - "Ambiente è musica") di Hadi Moussally

• **ICHOR**

(Italia, 3' - "Ambiente è musica / Buona la prima") di Giovanni Chiappini

• **WHO WANTS TO LIVE FOREVER**

(Italia, 5' - "Ambiente è musica") di Matteo Valenti

A seguire: incontro con gli autori, condotto da **Cesare Bastelli** (Direttore della Fotografia e Regista) e **Mattia Antico** (Direttore Cinema Boldini).



ore 22.30 – Sala Estense

Presentazione del prestigioso gemellaggio con lo storico **Sondrio Festival - Mostra Internazionale dei Documentari sui Parchi**, improntata sulle tematiche a prevalenza ambientale. Proiezione fuori concorso del documentario "Le terre dell'estremo nord: notte polare" (Norvegia, 2021 - 52') di **Steffen Sailer** e **Alexandra Sailer**.



A seguire: segmento dedicato alla presentazione di **Filmzeit**, Festival tedesco dei cortometraggi giunto alla sua quindicesima edizione e ospitato, tra le altre, nella città di **Kaufbeuren**, gemellata con Ferrara. Sarà presente la Direttrice del Festival **Birgit Kern-Harasyimiw**.



14.filmzeit

SABATO 11 GIUGNO

ore 10.00 – Nuova Terra Viva · Via delle Erbe
Attività green, a cura dell'Associazione **PLASTIC FREE**, nell'area delle storiche mura difensive di Ferrara.

ore 13.00 – Nuova Terra Viva · Via delle Erbe
GREEN LUNCH all'aperto, negli straordinari spazi di Terra Viva: un raro brano di campagna all'interno delle mura, unico caso in Italia di uno spazio così ampio (4 ettari) dedicato anche all'agricoltura.

A seguire: **Tavola rotonda** con gli autori, i musicisti e i registi delle opere in concorso, a tema "INDIE REVOLUTION – giovani filmmaker e compositori tra ambiente e musica".

ore 20.30 – Sala Estense

SERATA • CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Spettacolo musicale eseguito dai **Jelly&Jam Quintet and friends**, che suonerà un repertorio di brani tratti dalle colonne sonore di famosi film, arrangiati da Roberto Manuzzi, Roberto Toschi e Jelly&Jam. Introduce l'iniziativa Edoardo Boselli, presidente dell'Associazione Music Film.

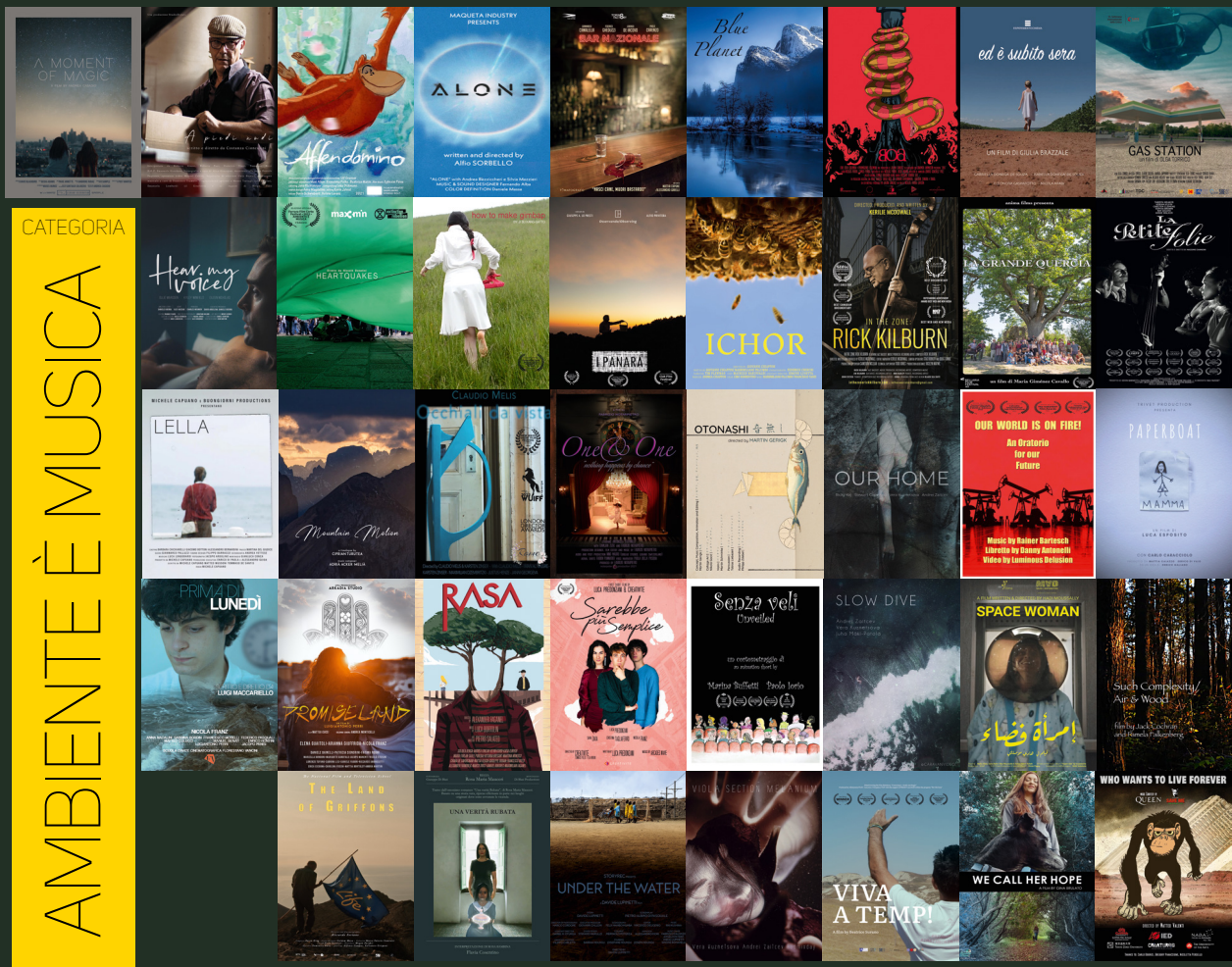
A seguire: Premiazione dei vincitori nel contest del Workshop e nel contest della Masterclass di Direzione della Fotografia. Assegnazione delle tre targhe nelle categorie "Miglior Documentario", "Miglior Fotografia" e "Miglior Attore/Attrice". Assegnazione dei due premi speciali nelle categorie "#CLIMATECHANGE" e "MUSICA INDIE". Assegnazione della targa al "Miglior Corto · Giuria Giovani" da parte di una giuria d'eccezione, formata da venti studenti appartenenti al **Centro di Preformazione Attoriale** e alla **Scuola del Cinema Florestano Vancini**. Assegnazione della targa "Premio speciale Punto 3 all'opera prima che tocchi tematiche ambientali".

Premiazione e proiezione dei corti vincenti nelle due categorie principali: "AMBIENTE È MUSICA" e "BUONA LA PRIMA".

Seguirà l'incontro con gli autori vincenti.



CATEGORIA AMBIENTE È MUSICA



CATEGORIA

BUONA LA PRIMA





L'ARTE DELLA FOTOGRAFIA NEL VIDEO

Masterclass professionale di Direzione della Fotografia.

Di e con **MATTEO BERTOLI**.

In collaborazione con Consorzio Factory Grisù, CNA ed ECIPAR Ferrara che rilascerà un attestato di partecipazione.

Venerdì 3 Giugno · 16.00 / 20.00

Sabato 4 Giugno · 10.00 / 13.00 - 15.00 / 18.00

La Masterclass confluirà in un contest dedicato alla realizzazione di un TRAVEL FILM ambientale della durata di 2 minuti. Saranno premiati i tre video migliori durante la serata conclusiva del Festival.

Iscrizioni e info sui premi conclusivi: ferrarafilmcorto.it/masterclass

La masterclass si terrà in presenza presso gli spazi di Consorzio Factory Grisù.

WORKSHOP DI FOTOGRAFIA NATURALISTICA

Di e con **MILKO MARCHETTI**

Fotografo naturalista, autore di reportage, Coppa del Mondo di Fotografia Naturalistica per dodici volte consecutive.

LEZIONE TEORICA · mar 24 Maggio 2022 · 18.00 / 22.00

in presenza presso il Palazzo della Racchetta di Ferrara.

LEZIONE PRATICA · ven 27 Maggio 2022 · 16.00 / 20.00

presso le Valli di Ostellato nel Parco del Delta del Po.

Il workshop confluirà in un contest fotografico. I partecipanti alle lezioni potranno gareggiare al premio finale con una sola fotografia tra quelle scattate durante la lezione pratica. Le fotografie scelte saranno esposte dal 6 all'11 Giugno presso Hotel Torre della Vittoria. I visitatori potranno partecipare alla valutazione tramite voto sui canali social del Festival. Sarà premiata la migliore fotografia durante la serata conclusiva del Festival.

Info e modalità di partecipazione: ferrarafilmcorto.it/workshop





GIURIA PROFESSIONALE FFCF 2022

La **GIURIA PROFESSIONALE** di FFCF 2022 è composta da:

- MIRA ANDRIOLO (Presidente di Giuria) · Regista Teatrale e Attrice
- ACHILLE MARCIANO · Attore e Regista
- GIAMPIERO SÀNZARI · Musicista, Autore di colonne sonore, Sound designer
- DALILÙ aka DALILA CECCARELLI · Regista e Filmmaker
- MATTEO BERTOLI · Direttore della Fotografia



GIURIA GIOVANI PER FFCF 2022

Grazie alla prestigiosa collaborazione con **Stefano Muroni** e con la Filiera Creativa "Ferrara, la città del cinema", la Giuria Professionale sarà coadiuvata da una GIURIA GIOVANI d'eccezione, formata da 20 studenti provenienti dal Corso di Preformazione Attoriale e dalla Scuola d'Arte Cinematografica Florestano Vancini di Ferrara, che valuterà i film in concorso e attribuirà un Premio Speciale dedicato al Miglior Cortometraggio.

La **GIURIA GIOVANI** di FFCF 2022 è composta da:

Tommaso Calabri, Jacopo Mamoli, Gianandrea De Cesare, Carolina Bigi, Federico Pasquali, Elisa Bertucci, Beatrice Mascolo, Luca Belletini, Gabriele Gallerani, Sara Zabbini, Alessandro Zanetti.

MODALITÀ DI ACCESSO AGLI EVENTI

Sala Estense · Piazza del Municipio 2
Ingresso a offerta libera, fino ad esaurimento posti.

Palazzo della Racchetta · Via Vaspergolo 4/6
Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

Apollo Cinepark · Via del Carbone 35
Ingresso gratuito per la proiezione di apertura del 6 Giugno.
Ingresso a pagamento per la proiezione del 7 Giugno con acquisto del biglietto presso la biglietteria del cinema, oppure online su www.apollocinepark.it

Le mostre presso **Palazzo della Racchetta** e **Hotel Torre della Vittoria** saranno visitabili ogni giorno per tutta la durata del Festival.

Tutti gli eventi sono realizzati nel pieno rispetto della normativa Anti-Covid vigente. È obbligatorio l'utilizzo della mascherina in sala per tutto il tempo della permanenza.

Pochi accorgimenti per un Festival in piena sicurezza e all'insegna del Cinema "in presenza".



Indossare la mascherina

FERRARA FILM CORTO FESTIVAL FFCF TEAM



MATTIA BRICALLI
DIREZIONE ARTISTICA

FERRARA FILM CORTO FESTIVAL FFCF TEAM



EUGENIO SQUARCIA
DIREZIONE ARTISTICA

FERRARA FILM CORTO FESTIVAL FFCF TEAM



VERONICA AGNELLI
AMMINISTRAZIONE

FERRARA FILM CORTO FESTIVAL FFCF TEAM



SARA BARDELLA
SEGRETARIA

FERRARA FILM CORTO FESTIVAL FFCF TEAM



STEFANO DUO
COORDINATORE

FERRARA FILM CORTO FESTIVAL FFCF TEAM



FEDERICA TARRONI
UFFICIO STAMPA



Ferrara Film Corto Festival 2022 è un evento organizzato da Ferrara Film Commission APS · Via Cisterna del Follo 39 · 44121 Ferrara · CF 93089090380
 Un ringraziamento speciale al team di Ferrara Film Commission APS: Alberto Squarcia, Stefano Duo, Francesca Chiarenza, Maurizia Farinelli, Cristina Chiarabelli.